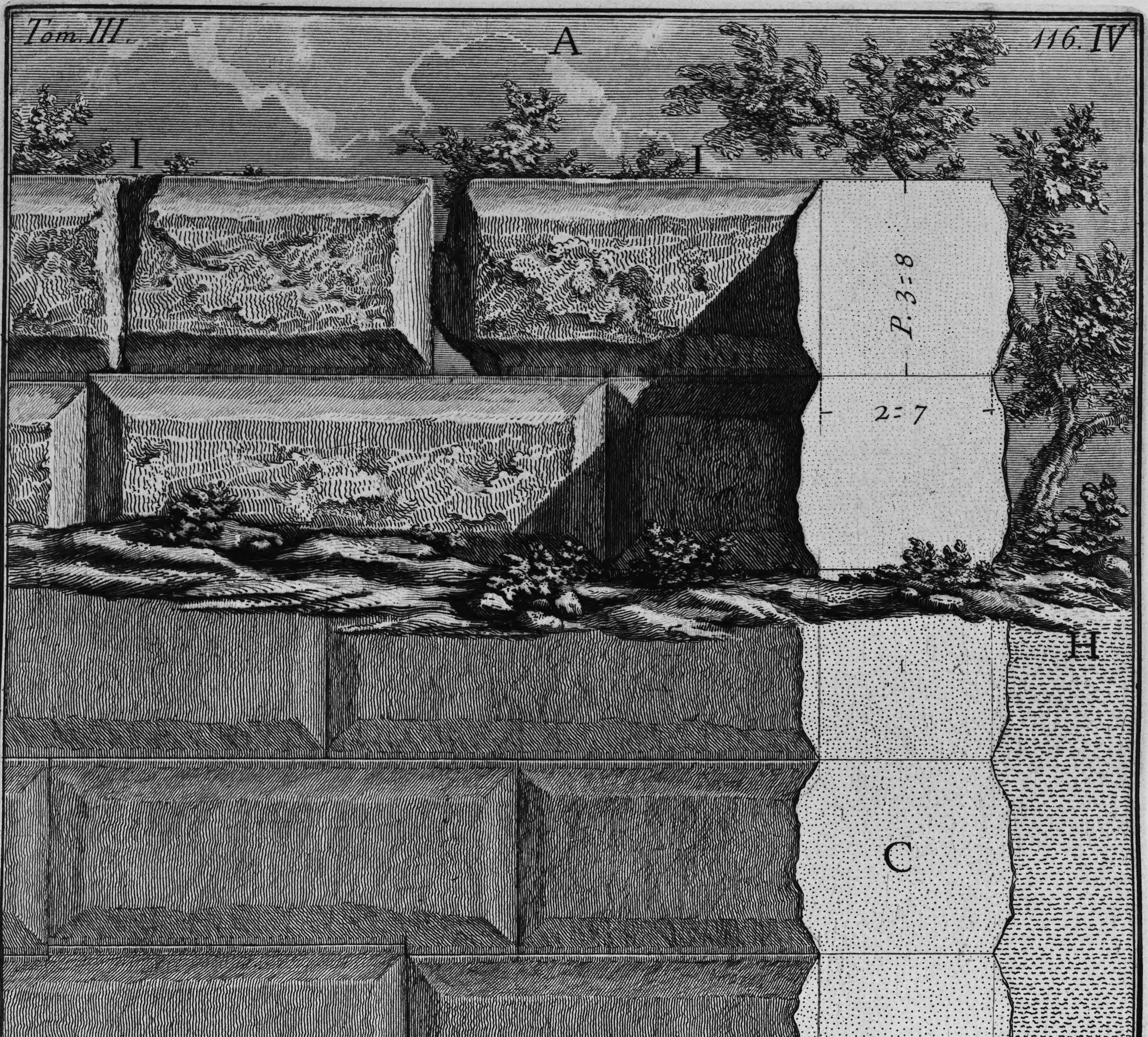

A *Parte della gran Muraglia, la quale circondava la grand'Area dell'Ustrino. Ella è composta di grossi Peperini, esattamente connessi, e lavorati alla rustica, tanto dalla parte di dentro, quanto in quella di fuori, alcuni de quali di tratto in tratto sono tra loro incastrati.* B *Regolone formato d'altri Peperini, posti per traverso, il quale serve di Bassam.to al Muro.* C *Spaccato del Fianco del Muro.* D *Piano, che gira nella parte di dentro all'intorno del Muro.* E *Altro Recinto interiore parim.te di Peperino fabbricato, il quale riparava la detta Muraglia dal fuoco.* F *Area lastricata di Peperino, ove si abbruciavano i Corpi.* G *Piano antico.* H *Piano moderno.* I *Questa gran Muraglia essendo nella sommità molto ineguale, e maltrattata dal tempo, si può credere, che fosse più alta, acciò ancora le Ceneri de' Corpi abbruciati non potessero sì di leggeri portarsi dal vento fuori del Recinto.*

Piranesi Archit. dis. ed inc. T. III. IV. 116